

## POPULARIZING ENVIRONMENTAL HUMANITIES ELEVUTVÄRDERINGAR, JUNI 2019



"Från början var jag förvirrad över varför KTH bestämde sig för att föreläsa för en media klass och inte en natur klass. M16 var informerande om den globala uppvärmningen och miljökatastroferna vi har framför oss, men många i klassen (inklusive mig) hade lite information om forskningsfältet."

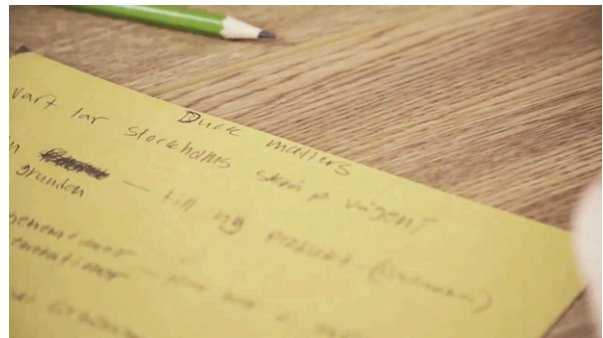


"I ett samarbete med en forskningsgrupp på KTH fick vår klass i M16 en möjlighet att genomföra ett spännande projekt. Indelade i grupper fick vi själva välja ut någonting som intresserade oss inom kategorin miljö och samhälle med fokus på en miljöfråga. Jag som brinner för miljöfrågor och tycker att klimatförstörelsen som sker rakt framför ögonen på oss är en verklig mardröm såg denna uppgift som någonting inte bara lärorikt för mig själv, utan också en chans att inspirera andra.

Det är krävande att göra allt detta när jag inte ser någon konkret förändring framför mina ögon.

Under en lång tid har jag frågat mig frågan "varför gör jag inte mer för miljön?" utan att finna något egentligt svar. Vad skall jag göra för någonting som kan förändra saken till det bättre? Då kom jag fram till ett svar som egentligen är en fråga "varför gör folk skillnad för miljön?". Vad gör folk? Om man tar reda på vad andra personer har för drivkraft till att åsidosätta sina egna behov och bekvämligheter för jordens skull kan man själv motiveras och inspireras av det.

Resultatet av arbetet blev inte som jag hade förväntat mig. Jag tror att jag satte högre mål än vad vi hade möjlighet att uppnå. Tiden var en stor begränsning. De personer vi intervjuade anser jag inte gav svar på den fråga jag ställde från allra första början. Trots att det slutliga arbetet inte blev precis som jag tänkt mig blev det någonting annat. Någonting bra. Jag själv har lärt mig mycket av detta projekt, jag tror att mina klasskamrater har lärt sig mycket och jag vet att folk som ser vår dokumentärfilm kommer att lära sig någonting nytt. Poängen med hela projektet var att nå ut med någonting som får människor att tänka, vilket jag tycker att vi har lyckats med."



"Denna uppgift har varit spännande och lärorik då det känts som vi har gjort något viktigt och aktuellt som inte bara intresserar mig utan även inspirerar."



"Det detta projektet har gett mig är en mer öppen syn på vad forskning är och även en större kunskap om hur man kan kommunicera ut resultat från universitet etc."



"Processen inleddes med att KTH kom på besök och vi diskuterade lite om varför folk inte lyssnar på fakta dem har framför ögonen. Bland annat kom vi fram till att vi hela tiden läser så mycket fakta från olika forskare, politiker och civila att vi inte riktigt vet vad vi ska tro på. Sedan fick vi se några filmer. Dessa filmer var inte faktafilmer utan mer konstnärliga filmer, vilket var annorlunda. Nu för tiden är man så van vid att bli bombarderad med massa fakta om miljöhotet att man kanske inte riktigt lyssnar längre, därför var det väldigt inspirerande att se några filmer som bemötte problemet på ett helt nytt sätt.

Det tog ett tag för vår grupp att komma på en idé, vi alla hade väldigt olika åsikter och tankar. I början var vi mer inriktade på att presentera en faktafilm eller liknande eftersom vi inte riktigt hade förstått att det var våra egna reflektioner om klimatet som vi skulle visa. När vi väl förstod det rullade det på rätt bra. Vi pratade mycket om klimatångest."



"Projektet var inspirerande och jag blev stolt över vad vi åstadkom med under en sån kort tid."



"Tack för att jag har fått chansen att vara med i det här projektet! Det har varit otroligt lärorikt och jag tar verkligen med mig detta i resten av mitt liv och min framtid. Detta har intresserat mig så mycket. Jag hoppas att jag kommer jobba med detta ämne i framtiden."

Foto från workshop på Bromma gymnasium i mars 2019, samt elevernas presentation på KTH i maj 2019. Bakom kameran: Karin Wegsjö